

授業科目名	開講年次	開講学期	講義種類	単位数	担当教員名
子どもと音楽Ⅰ	1	通年	演習	2	中池 石原 大藁 篠原 落口 藤田 堀之内 中村 山口

○ 授業の到達目標及びテーマ

テーマ

幼稚園教育要領における各領域の内容や保育所保育指針に示される保育の内容を総合的にとらえ、基礎的音楽技術（歌唱力やピアノ技術）を身につけ、幼児が音に親しみ表現を楽しむことができる音楽活動の実践力を身につける。

到達目標

幼稚園教育要領領域「表現」のねらい及び保育所保育指針に示される保育の内容を踏まえ、幼児の表現を活かし、楽しさを生み出す歌唱の指導ができる。音楽の基礎知識(階名、音符、リズム)を理解し、幼児と共に楽しく歌える童謡曲の弾き歌いができる。

○ 授業の概要

幼稚園教育領域「表現」のねらい及び保育所保育指針に示される保育の内容を理解し、幼児の心身の発達の過程を踏まえながら、教育・保育現場に必要な音楽理論の基礎知識、ピアノ演奏の基礎技術を身につけ、教育・保育現場を想定した実践的な歌唱、伴奏、リズムを使った表現方法を学ぶ。

○ 授業計画

第1回：オリエンテーション・領域「表現」のねらい及び内容

音楽理論と実技①階名について

【事前学修】領域「表現」について目を通しておく

【事後学修】授業で取り扱った内容をノートにまとめる

第2回：幼児の音楽的発達の過程について

音楽理論と実技②音符と休符について

【事前学修】階名、音符、休符について調べ学習を行う

【事後学修】本時の実践活動（階名唱やリズム打ち）を行う

第3回：幼児の声域とその成長過程にふさわしい教材について

音楽理論と実技③リズムについて

【事前学修】ピアノの基礎技術の習得（課題曲の練習を通して）

【事後学修】ピアノ指導の振り返りや改善を行う

第4回：歌唱法について学ぶ 季節の歌（4月）の歌唱

音楽理論と実技④拍子について

【事前学修】ピアノの基礎技術の習得（課題曲の練習を通して）

【事後学修】ピアノ指導の振り返りと4月の歌唱を行う

第5回：歌唱法について学ぶ 季節の歌（5月）の歌唱

音楽理論と実技⑤強弱、テンポについて

【事前学修】ピアノの基礎技術の習得（課題曲の練習を通して）

【事後学修】ピアノ指導の振り返りと5月の歌唱を行う

- 第6回：歌唱法について学ぶ（指揮／3拍子） 季節の歌（6月）の歌唱
音楽理論と実技⑥拍子、曲想について
【事前学修】ピアノの基礎技術の習得（課題曲の練習を通して）
【事後学修】ピアノ指導の振り返りと6月の歌唱を行う
- 第7回：歌唱法について学ぶ 季節の歌（7月）の歌唱
【事前学修】ピアノの基礎技術の習得（課題曲の練習を通して）
【事後学修】ピアノ指導の振り返りと7月の歌唱を行う
- 第8回：歌唱法について学ぶ 季節の歌（8月）の歌唱
【事前学修】ピアノの基礎技術の習得（課題曲の練習を通して）
【事後学修】ピアノ指導の振り返りと8月の歌唱を行う
- 第9回：歌唱法について学ぶ 季節の歌（9月）の歌唱
【事前学修】ピアノの基礎技術の習得（課題曲の練習を通して）
【事後学修】ピアノ指導の振り返りと9月の歌唱を行う
- 第10回：前期ピアノ実技発表（まとめ）に向けての曲の選定 季節の歌（10月）の歌唱
【事前学修】ピアノの基礎技術の習得（課題曲の練習を通して）
【事後学修】ピアノ実技発表曲の練習と10月の歌唱を行う
- 第11回：前期ピアノ実技発表曲の指導を受ける（譜読み） 季節の歌（11月）の歌唱
【事前学修】前期ピアノ実技発表曲の練習を行う
【事後学修】ピアノ実技発表曲ピアノ指導の振り返りと改善、11月の歌唱を行う
- 第12回：前期ピアノ実技発表曲の指導を受ける（曲想） 季節の歌（12月）の歌唱
【事前学修】前期ピアノ実技発表曲の練習を行う
【事後学修】ピアノ実技発表曲ピアノ指導の振り返りと改善、12月の歌唱を行う
- 第13回：前期ピアノ実技発表曲の指導を受ける（テンポ） 季節の歌（1月）の歌唱
【事前学修】前期ピアノ実技発表曲の練習を行う
【事後学修】ピアノ実技発表曲ピアノ指導の振り返りと改善、1月の歌唱を行う
- 第14回：前期ピアノ実技発表曲の指導を受ける（強弱） 季節の歌（2, 3月）の歌唱
【事前学修】前期ピアノ実技発表曲の練習を行う
【事後学修】ピアノ実技発表曲ピアノ指導の振り返りと改善、2, 3月の歌唱を行う
- 第15回：ピアノ実技（まとめ）の発表
【事前学修】前期ピアノ実技発表曲の練習を行う
【事後学修】ピアノ実技発表の振り返り
- 第16回：コードネーム（ハ長調の3コードC F G₇）の理解と実技①ハ長調のきらきら星
【事前学修】ハ長調によるきらきら星の歌唱を行う
【事後学修】ハ長調のコードネームを理解し、ピアノで弾けるように練習する
- 第17回：コードネーム（ハ長調の3コードC F G₇）の理解と実技②「むすんでひらいて」の弾き歌い
【事前学修】「むすんでひらいて」歌唱と表現活動を行う
【事後学修】ハ長調のコードネーム奏法による「むすんでひらいて」弾き歌いの練習を行う
- 第18回：コードネーム（ハ長調の3コード F B_b C₇）の理解と実技③ハ長調の「きらきら星」

【事前学修】へ長調による「きらきら星」の歌唱を行う

【事後学修】へ長調のコードネームを理解し、ピアノで弾けるように練習する

第19回：コードネーム（へ長調の3コード F B \flat C \flat ）の理解と実技④「メリーさんのひつじ」の弾き歌い

【事前学修】「メリーさんのひつじ」の歌唱を行う

【事後学修】へ長調のコードネーム奏法による「メリーさんのひつじ」の弾き歌いの練習を行う

第20回：コードネーム（二長調の3コードD G A \flat ）の理解と実技⑤二長調の「きらきら星」

【事前学修】二長調による「きらきら星」の歌唱を行う

【事後学修】二長調のコードネームを理解し、ピアノで弾けるように練習する

第21回：コードネーム（二長調の3コードD G A \flat ）の理解と実技⑥「あくしゅでこんにちは」

【事前学修】「あくしゅでこんにちは」の歌唱を行う

【事後学修】二長調のコードネーム奏法による「あくしゅでこんにちは」の弾き歌いの練習を行う

第22回：コードネーム（ト長調の3コード G C D \flat ）の理解と実技⑦ト長調の「きらきら星」

【事前学修】ト長調による「きらきら星」の歌唱を行う

【事後学修】ト長調のコードネームを理解し、ピアノで弾けるように練習する

第23回：コードネーム（ト長調の3コード G C D \flat ）の理解と実技⑧「ふしぎなポケット」

【事前学修】「ふしぎなポケット」の歌唱を行う

【事後学修】ト長調のコードネーム奏法による「ふしぎなポケット」の弾き歌いの練習を行う

第24回：教育・保育実習での音楽活動について

【事前学修】幼児教育現場で行われている音楽活動について調べ学習を行う

【事後学修】授業で取り扱った内容をノートにまとめる

第25回：生活の歌弾き歌い演習①「おはようのうた」

【事前学修】「おはようのうた」の歌唱を行う

【事後学修】実技試験に向けての練習を行う

第26回：生活の歌弾き歌い演習②「おかえりのうた」

【事前学修】「おかえりのうた」の歌唱を行う

【事後学修】実技試験に向けての練習を行う

第27回：生活の歌弾き歌い演習③「さようならのうた」

【事前学修】「さようならのうた」の歌唱を行う

【事後学修】実技試験に向けての練習を行う

第28回：生活の歌弾き歌い演習④「おべんとう」

【事前学修】「おべんとう」の歌唱を行う

【事後学修】実技試験に向けての練習を行う

第29回：ハ長調二長調へ長調ト長調の3コードとそれぞれの調の童謡曲の弾き歌い(試験に向けて)

【事前学修】ハ長調二長調へ長調ト長調の3コードの確認を行う

【事後学修】実技試験に向けての練習を行う

第30回：目標のまとめと確認を行う(試験リハーサル)

【事前学修】実技試験曲の練習を行う

【事後学修】リハーサルでの演奏の振り返り、練習を行う

※30回の一斉授業（歌唱法）と個人指導を行う。個人指導では、第1回～15回でピアノ技術の習得を、第16回～30回で「季節の歌・生活の歌」弾き歌いの習得を行う。

定期試験：ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調の3コードと童謡弾き歌いの実技テスト

○ テキスト

「うたってつくってあそぼう」 幼児表現教育研究会編著 音楽之友社

「うたとあそび」 鹿児島市立幼稚園協会編集

「幼児のための音楽教育」 神原雅之 鈴木恵津子編著 教育芸術社

○ 参考書・参考資料等

「幼稚園教育要領解説」（最新版）文部科学省・フレーベル館

「保育所保育指針解説」（最新版）文部科学省・フレーベル館

「幼保連携認定こども園教育・保育要領解説」（最新版）内閣府・文部科学省・厚生労働省

○ 学生に対する評価

全授業を通じた学びの過程（グループ活動、個人発表、歌唱実技）（50%）

実技試験（25%） 課題曲合格状況（25%）